



EDITAL Nº 04/ 2023 - DMTC

DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PROJETOS PARA CONCESSÃO DE BOLSAS AUDIOVISUAL - LEI PAULO GUSTAVO

ANEXO II FORMULÁRIO DE PROPOSTA

DADOS DO PROPONENTE

NOME COMPLETO DO PROPONENTE

--

NOME SOCIAL

--

(PREENCHIMENTO OPCIONAL, EM CONFORMIDADE COM O DECRETO FEDERAL 8.727/2016, QUE DISPÕE SOBRE O USO DO NOME SOCIAL E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO NO ÂMBITO DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA)

DOCUMENTO DE IDENTIDADE

CPF

--	--

VAI CONCORRER ÀS COTAS (PARA CATEGORIAS QUE CONTEMPLAM PESSOAS FÍSICAS)?

<input type="checkbox"/>	Sim	<input type="checkbox"/>	Não
--------------------------	-----	--------------------------	-----

SE SIM. QUAL?

<input type="checkbox"/>	Pessoa negra	<input type="checkbox"/>	Pessoa negra
--------------------------	--------------	--------------------------	--------------

DADOS DO PROJETO

NOME DO PROJETO

--

ESCOLHA A CATEGORIA A QUE VAI CONCORRER:

Categoria I - Capacitação, Formação e Qualificação 'Jovem Produtor Audiovisual'	<input type="checkbox"/>
Categoria II - Pesquisa em Audiovisual	<input type="checkbox"/>

(CONFORME ITEM 3.1. DO EDITAL)



**ANEXO II.1 - DEVE SER PREENCHIDO SOMENTE PARA A CATEGORIA I
CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO EM AUDIOVISUAL**

DESCRIÇÃO DA PROPOSTA

(o que pretende realizar se for contemplado com a bolsa para capacitação, formação e qualificação em audiovisual? Descreva seu projeto de pesquisa informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância da pesquisa, etc. Descreva porque é importante para você ser contemplado nesta categoria do edital. Leia o item 3.9. do edital)



DO PROJETO PODERÁ RESULTAR ALGUM PRODUTO? () Sim () Não

SE SIM. QUAL?

(Informe abaixo. A partir dos programas, cursos, oficinas e/ou outras iniciativas de educação voltadas para a área audiovisual, que você pretende participar, vai resultar em algum produto, posteriormente, como por exemplo um vídeo, videoclipe, videoarte, um texto, um artigo, um livro, ou outro produto.).



ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO PRODUTO RESULTANTE DO PROJETO

(Se a partir dos programas, cursos, oficinas e/ou outras iniciativas de educação voltadas para a área audiovisual, resultar em produto, informe como esse produto poderá estar disponível ao público, como poderá ser acessado.)

PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA

(Quando pretende participar dos programas, cursos, oficinas e/ou outras iniciativas de educação voltadas para a área audiovisual, para realização do que pretende?)



VOCÊ TEM INFORMAÇÕES SOBRE A INSTITUIÇÃO QUE OFERTARÁ A FORMAÇÃO (CURSOS, OFICINAS, ETC) DAS QUAIS PRETENDE PARTICIPAR?

1. Caso sejam realizadas ações formativas no município de Lagoa Santa, você terá interesse em participar?

() sim () não

2. Já tem em vista alguma formação em audiovisual da qual pretende participar?

() sim () não

Se sim, informe o nome da instituição, sua localização, a sua importância e demais informações pertinentes e junte documentos, folders, prints de tela, links, etc., que comprovem o que relatar abaixo.

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Informe o nome do curso, seu prazo de duração, sua ementa e demais informações sobre o curso que será realizado.



CONTRAPARTIDA

Qual contrapartida será executada? Descreva.

Quando, como e onde a contrapartida será executada?

ANUÊNCIA (ASSINATURA OBRIGATÓRIA) DO PROPONENTE

(assinatura de próprio punho ou digital – NÃO serão aceitas assinaturas manipuladas digitalmente.)

ATENÇÃO! Juntamente com esta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar:

1. RG e CPF se pessoa física, ou Contrato Social/Estatuto Social + RG e CPF do representante legal, se pessoa jurídica
2. Portfólio do proponente
3. Documentos sobre o curso e a instituição de ensino

4. Outros documentos que forem obrigatórios na fase de inscrição de acordo com a categoria, conforme edital



**ANEXO II.2 - DEVE SER PREENCHIDO SOMENTE PARA A CATEGORIA II
PESQUISA EM AUDIOVISUAL**

DESCRIÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

(Descreva seu projeto de pesquisa informando o objeto, objetivos, justificativa para execução, importância da pesquisa, etc.)



DO PROJETO RESULTARÁ ALGUM PRODUTO? () Sim () Não

SE SIM. QUAL?

(Informe abaixo se a pesquisa posteriormente vai resultar algum produto, tal como um artigo, um livro, uma obra de arte, uma manifestação cultural, por exemplo).



ESTRATÉGIAS DE DEMOCRATIZAÇÃO DO PRODUTO RESULTANTE DO PROJETO

(Se a pesquisa resultar em produto, informe como esse produto estará disponível ao público, como será acessado.)

PREVISÃO DO PERÍODO DE EXECUÇÃO DO PROJETO



INFORMAÇÕES SOBRE A INSTITUIÇÃO ONDE SERÁ EXECUTADA A PESQUISA

Informe o nome da Instituição, sua localização, a sua importância e demais informações pertinentes e junte documentos que comprovem o que foi relatado.

INFORMAÇÕES SOBRE O CURSO

Informe o nome do curso, seu prazo de duração, sua ementa e demais informações sobre o curso que será realizado.



CONTRAPARTIDA

Qual contrapartida será executada? Descreva.

Quando, como e onde a contrapartida será executada?

ANUÊNCIA (ASSINATURA OBRIGATÓRIA) DO PROPONENTE

(assinatura de próprio punho ou assinatura digital Gov.br. **NÃO** serão aceitas assinaturas manipuladas digitalmente.)

ATENÇÃO! Juntamente com esta Ficha de Inscrição, o agente cultural deve encaminhar:

1. RG e CPF se pessoa física, ou Contrato Social / Estatuto Social + RG e CPF do representante legal, se pessoa jurídica
2. Portfólio do proponente
3. Documentos sobre o curso e a instituição de ensino
4. Outros documentos que forem obrigatórios na fase de inscrição de acordo com a categoria, conforme edital